

# Premio Internazionale MUSIC ART FESTIVAL - edizione 2025

San Vittore del Lazio – 15 e 16 Novembre 2025

## Regolamento

### Art. 1

L'Associazione musicale-culturale "Music Art" con il patrocinio del Comune S. Vittore del Lazio, nell'ambito del Music Art Festival – edizione 2025, cofinanziato dalla Regione Lazio – Contributi spettacolo dal vivo (annualità 2025), organizza il "Premio Internazionale Music Art Festival – edizione 2025" di S. Vittore del Lazio (FR) riservato a tutti i musicisti di qualsiasi nazionalità.

### Art. 2

Il Concorso si articola in diverse sezioni e sottosezioni all'interno delle quali i concorrenti verranno divisi in categorie in relazione all'età. È fatto salvo al concorrente di partecipare a categorie superiori (ad esempio un concorrente di 10 anni può partecipare a sua scelta alla categoria fino a 16 anni).

#### I<sup>^</sup> Sezione (fisarmonica classica )

- **I<sup>^</sup> Solisti** di fisarmonica classica
- **I<sup>^</sup> Ensemble** di fisarmonica classica (da due componenti in poi in cui almeno un componente suoni la fisarmonica)

#### II<sup>^</sup> Sezione (fisarmonica varietà e fisarmonica digitale)

- **II<sup>^</sup> Solisti** di fisarmonica varietà e fisarmonica digitale
- **II<sup>^</sup> Ensemble** di fisarmonica varietà e fisarmonica digitale (da due componenti in poi in cui almeno un componente suoni la fisarmonica)

#### III<sup>^</sup> Sezione (Pianoforte digitale e tastiera elettronica)

- **III<sup>^</sup> Solisti** di pianoforte digitale o tastiera elettronica
- **III<sup>^</sup> Ensemble** di pianoforte digitale o tastiera elettronica (da due componenti in poi in cui almeno un componente suoni la il pianoforte o tastiera elettronica)

#### IV<sup>^</sup> Sezione (Organetto)

- **IV<sup>^</sup> Solisti di organetto (2 e 4 bassi)**
- **IV<sup>^</sup> Solisti di fisarmonica diatonica (da 8 bassi in poi)**
- **IV<sup>^</sup> Ensemble di organetto/diatonica** (da due componenti in poi in cui almeno un componente suoni l'organetto e/o diatonica)

**V^ Sezione (Canto – solisti e Canto ensemble)**

- **V^ Canto – solisti: lirico**
- **V^ Canto – solisti: pop / rock**
- **V^ Canto – solisti: jazz**
- **V^ Canto – Ensemble** (da due componenti in poi: musica di insieme voce e strumenti in acustica)

All'interno delle sezioni i partecipanti solisti vengono divisi in cinque categorie secondo l'età:

Cat. A – fino a 10 anni; (nati dall'anno 2015 in poi)	4 minuti
Cat. B – fino a 12 anni; (nati dall'anno 2013 in poi)	5 minuti
Cat. C – fino a 14 anni; (nati dall'anno 2011 in poi)	6 minuti
Cat. D – fino a 16 anni; (nati dall'anno 2009 in poi)	7 minuti
Cat. E – senza limiti di età.	8 minuti
Cat. F - Ensemble senza limiti di età	8 minuti

**Si precisa che nel calcolo degli anni verrà preso in considerazione solo l'anno di nascita.** Per quanto riguarda le categorie ensemble (in tutte le sezioni) non ci saranno diverse categorie in base all'età dei partecipanti, tuttavia la commissione terrà conto anche dell'età dei partecipanti ai fini del punteggio assegnato.

**Ogni partecipante (solista o ensemble) è tenuto a presentare un brano a libera scelta (senza limiti di minutaggio) o, in alternativa, più brani entro il tempo massimo previsto per ciascuna categoria (indicato accanto alla categoria).**

**Art. 3**

Le audizioni si terranno dal 15 al 16 Novembre 2025 a S. Vittore del Lazio (FR) nella sala Consiliare del Municipio, sita in Via S. Croce, 6 in base al seguente calendario:

- 15 novembre dalle ore 09.30 audizioni sezione V^ (Canto – solisti e Canto ensemble)
- 15 novembre dalle ore 15.30 audizioni sezione IV^ (organetto / diatonica – ensemble di organetto / diatonica)
- 16 novembre dalle ore 09.30 audizioni sezioni I^ – II^ – III^ (fisarmonica – pianoforte digitale e tastiera elettronica e rispettive ensemble)

I concorrenti sono tenuti a presentarsi puntualmente alle audizioni pena l'esclusione dal concorso. La direzione si riserva di non accettare iscrizioni inviate (via posta, e-mail o telefono) oltre il giorno 10 novembre 2025.

#### **Art.4**

La Commissione giudicatrice è presieduta e composta da musicisti di fama nazionale ed internazionale.

#### **Art. 5**

Il candidato delle sezioni V<sup>^</sup> – a sua discrezione – potrà esibirsi con una BASE MUSICALE . I Concorrenti possono iscriversi a più sezioni o categorie (nel rispetto dei limiti di età) pagando, naturalmente, le relative quote di iscrizione. Si precisa che il concorrente che si iscrive alle diverse sezioni o categorie può presentare eventualmente anche lo stesso brano.

#### **Art. 6**

Il giudizio della Commissione sarà espresso in voti da 1 a 100 tenendo presente la tecnica, il temperamento e l'interpretazione. È facoltà della Commissione, con unanime consenso dei propri componenti, sospendere l'esecuzione del brano ed eventualmente riascoltarla laddove se ne ravvisi la necessità.

#### **Art.7**

Il giudizio e il voto della Commissione sono insindacabili e definitivi, e saranno resi pubblici al termine delle audizioni. Il concorrente che, per qualsiasi motivo, si troverà a prendere parte al concorso senza possedere tutti i requisiti previsti nel presente regolamento per ottenere l'inserimento in classifica, perderà il diritto di partecipazione, senza poter richiedere risarcimento alcuno.

#### **Art. 8**

Verranno assegnati i seguenti **premi**

Al 1° Class. Assoluto di ogni categoria: Trofeo e Diploma di merito.

A tutti i 1° Class. con punti da 95 a 100: Coppa e Diploma di merito.

A tutti i 2° Class. con punti da 90 a 94: Diploma di merito.

A tutti i 3° Class. con punti da 85 a 89: Diploma di merito.

A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.



Associazione culturale – musicale

**Per ogni sezione ( solista o ensemble) verrà inoltre attribuito, ad insindacabile giudizio della commissione, un premio speciale per la migliore esecuzione/interpretazione di € 150,00.**

Si precisa che i premi in denaro sono al lordo di ritenute fiscali e saranno corrisposti come compenso per la partecipazione a concerti organizzati entro il 31/12/2025. In caso di ex-aequo il premio in denaro verrà diviso.

#### **Art. 9**

La premiazione di tutti i concorrenti e l'esibizione dei primi assoluti verrà effettuata il giorno delle rispettive audizioni presso la Sala Consiliare Municipio di San Vittore del Lazio.

#### **Art.10**

**La quota d'iscrizione al Concorso è stabilita in**

**- 30 Euro per i solisti**

**- 50 euro per le ensemble.**

Le spese di viaggio, di soggiorno ed altre eventuali sono a totale carico del concorrente. Alla domanda inviata per e-mail (associazione.musicart.2023@gmail.com) alla segreteria del concorso entro il 10/11/2025 dovranno essere allegati: – scheda di iscrizione compilata e firmata; – fotocopia del versamento della quota d'iscrizione effettuata a mezzo: Bonifico bancario intestato all'Associazione culturale – musicale MUSIC ART IBAN: IT26K0537274370000011046792 Indicare nella causale del bonifico: Quota iscrizione cognome e nome del concorrente / nome ensemble. Si prega di lasciare un recapito telefonico per essere contattati in caso di cambiamenti dovuti ad esigenze organizzative.

#### **Art.11**

Ai concorrenti è fatto obbligo di indicare nella domanda d'iscrizione il nome e l'indirizzo, chiaro e completo, sezione e categoria di appartenenza, programma scelto ed un recapito telefonico.

#### **Art. 12**

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso:

Cel 349 3979803 ; e-mail: associazione.musicart.2023@gmail.com

#### **Art. 13**

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. L'organizzazione del Concorso non si assumerà responsabilità per eventi di qualsiasi natura che dovessero accadere ai concorrenti durante la manifestazione. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento.



**REGIONE  
LAZIO**