

REGIONE
LAZIO

Premio Internazionale MUSIC ART FESTIVAL - edizione 2026

7 – 8 e 21 Novembre 2026 San Vittore del Lazio (FR)

15 Novembre 2026 Atina (FR)

Regolamento

Art. 1

L'Associazione musicale-culturale "Music Art" con il patrocinio del Comune S. Vittore del Lazio e del Comune di Atina, nell'ambito del Music Art Festival – edizione 2026, cofinanziato dalla Regione Lazio – Contributi spettacolo dal vivo (annualità 2026), organizza il "Premio Internazionale Music Art Festival – edizione 2026" di S. Vittore del Lazio (FR) riservato a tutti i musicisti di qualsiasi nazionalità.

Art. 2

Il Concorso si articola in diverse sezioni e sottosezioni all'interno delle quali i concorrenti verranno divisi in categorie in relazione all'età. È fatto salvo al concorrente di partecipare a categorie superiori (ad esempio un concorrente di 10 anni può partecipare a sua scelta alla categoria fino a 16 anni).

I^a Sezione (fisarmonica classica)

- **I^a Solisti** di fisarmonica classica
- **I^a Ensemble** di fisarmonica classica (da due componenti in poi in cui almeno un componente suoni la fisarmonica)

II^a Sezione (fisarmonica varietà e fisarmonica digitale)

- **II^a Solisti** di fisarmonica varietà e fisarmonica digitale
- **II^a Ensemble** di fisarmonica varietà e fisarmonica digitale (da due componenti in poi in cui almeno un componente suoni la fisarmonica)

III^a Sezione (Tastiera elettronica)

- **III^a Solisti** di tastiera elettronica
- **III^a Ensemble** con tastiera elettronica (da due componenti in poi in cui almeno un componente suoni la tastiera elettronica)

IV^a Sezione (Organetto)

- **IV^a Solisti di organetto** (organetto 2 e 4 bassi)
- **IV^a Solisti di fisarmonica diatonica** (organetto da 8 bassi in poi)
- **IV^a Ensemble di organetto/diatonica** (da due componenti in poi in cui almeno un componente suoni l'organetto e/o diatonica)

V^ Sezione (Canto – solisti e Canto ensemble)

- **V^ Canto – solisti: lirico**
- **V^ Canto – solisti: pop / rock**
- **V^ Canto – solisti: jazz**
- **V^ Canto – Ensemble** (da due componenti in poi: musica di insieme voce e strumenti in acustica)

VI^ Sezione (Pianoforte)

- **VI^ Solisti di pianoforte classico**
- **VI^ Solisti di pianoforte Jazz**
- **VI^ Ensemble con pianoforte classico (dal duo pianistico alla musica da camera con pianoforte)**
- **VI^ Ensemble con pianoforte jazz (dal duo in poi)**

Per quanto riguarda le **sezioni II^ (fisarmonica varietà) – III^ (tastiera elettronica) – IV^ (organetto)** i partecipanti solisti vengono divisi in cinque categorie secondo l'età.

Cat. A – fino a 10 anni; (nati dall'anno 2016 in poi)	programma massimo di 4 minuti
Cat. B – fino a 12 anni; (nati dall'anno 2014 in poi)	programma massimo di 5 minuti
Cat. C – fino a 14 anni; (nati dall'anno 2012 in poi)	programma massimo di 6 minuti
Cat. D – fino a 16 anni; (nati dall'anno 2010 in poi)	programma massimo di 7 minuti
Cat. E – senza limiti di età.	programma massimo di 8 minuti
Cat. F - Ensemble senza limiti di età	programma massimo di 8 minuti

Per quanto riguarda le **sezioni I^ (fisarmonica classica) e VI (pianoforte)** i partecipanti solisti vengono divisi in cinque categorie secondo l'età:

Cat. A – fino a 10 anni; (nati dall'anno 2016 in poi)	programma massimo di 5 minuti
Cat. B – fino a 12 anni; (nati dall'anno 2014 in poi)	programma massimo di 6 minuti
Cat. C – fino a 14 anni; (nati dall'anno 2012 in poi)	programma massimo di 8 minuti
Cat. D – fino a 16 anni; (nati dall'anno 2010 in poi)	programma massimo di 10 minuti
Cat. E – senza limiti di età.	programma massimo di 12 minuti
Cat. F - Ensemble senza limiti di età	programma massimo di 12 minuti

Per quanto riguarda la **sezione V^ canto** i partecipanti solisti vengono divisi in quattro categorie secondo l'età:

Cat. A – fino a 10 anni; (nati dall'anno 2016 in poi)



Associazione culturale – musicale

Cat. B – fino a 14 anni; (nati dall'anno 2012 in poi)

Cat. C – fino a 20 anni; (nati dall'anno 2006 in poi)

Cat. D – solisti senza limiti di età

Cat. E - Ensemble senza limiti di età

Si precisa che nel calcolo degli anni verrà preso in considerazione solo l'anno di nascita. Per quanto riguarda le categorie ensemble (in tutte le sezioni) non ci saranno diverse categorie in base all'età dei partecipanti, tuttavia la commissione terrà conto anche dell'età dei partecipanti ai fini del punteggio assegnato.

Per le sezioni I^a, II^a, III^a, IV^a e VI^a ogni partecipante (solista o ensemble) è tenuto a presentare un brano a libera scelta o un programma della durata massima indicata accanto alla rispettiva categoria.

Per la sezione V^a (canto) ogni partecipante è tenuto a presentare un brano a libera scelta. Su richiesta commissione il partecipante potrà presentare un secondo brano (sempre a scelta libera).

Art. 3

Le audizioni si terranno in base al seguente calendario:

- **7 novembre dalle ore 09.00 audizioni sezione IV^a organetto presso la Sala Consiliare del Municipio, Via S. Croce, 6, San Vittore del Lazio (FR)**
- **8 novembre dalle ore 09.00 audizioni delle sezioni I^a Fisarmonica classica, II^a Fisarmonica varietà, III^a Tastiera elettronica presso la Sala Consiliare del Municipio, Via S. Croce, 6, San Vittore del Lazio (FR)**
- **15 novembre dalle ore 09.00 audizioni sezione VI^a Pianoforte (solisti ed ensemble) presso il Salone del Palazzo Ducale Cantelmo, Piazza Saturno 1, Atina (FR)**
- **21 novembre dalle ore 09.30 audizioni sezione V^a Canto presso la Sala Consiliare del Municipio, Via S. Croce, 6, San Vittore del Lazio (FR)**

I concorrenti sono tenuti a presentarsi puntualmente alle audizioni pena l'esclusione dal concorso. La direzione si riserva di non accettare iscrizioni inviate (via posta, e-mail o telefono) almeno cinque giorni prima della data delle audizioni.

Art.4

La Commissione giudicatrice è presieduta e composta da musicisti di fama nazionale ed internazionale. Laddove il componente della commissione avesse legami di parentela, affinità o conflitti di interesse (insegnamento privato recente) con il candidato è tenuto a farlo presente ed astenersi dalla votazione.

Art. 5

Il candidato della sezione V^a Canto – a sua discrezione – potrà esibirsi con una BASE MUSICALE . I Concorrenti possono iscriversi a più sezioni o categorie (nel rispetto dei limiti di età) pagando, naturalmente, le relative quote di iscrizione. Si precisa che il concorrente che si iscrive alle diverse sezioni o categorie può presentare eventualmente anche lo stesso brano.

Art. 6

Il giudizio della Commissione sarà espresso in voti da 1 a 100 tenendo presente la tecnica, il temperamento e l'interpretazione. È facoltà della Commissione, con unanime consenso dei propri componenti, sospendere l'esecuzione del brano ed eventualmente riascoltarla laddove se ne ravvisi la necessità.



Associazione culturale – musicale

Art.7

Il giudizio e il voto della Commissione sono insindacabili e definitivi, e saranno resi pubblici al termine delle audizioni. Il concorrente che, per qualsiasi motivo, si troverà a prendere parte al concorso senza possedere tutti i requisiti previsti nel presente regolamento per ottenere l'inserimento in classifica, perderà il diritto di partecipazione, senza poter richiedere risarcimento alcuno.

Art. 8

Verranno assegnati i seguenti **PREMI**

Al 1° Class. Assoluto di ogni categoria: Trofeo e Diploma di merito.

A tutti i 1° Class. con punti da 95 a 100: Coppa e Diploma di merito.

A tutti i 2° Class. con punti da 90 a 94: Diploma di merito.

A tutti i 3° Class. con punti da 85 a 89: Diploma di merito.

A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

Si specifica che alle ensemble verrà consegnato un unico premio per tutti i componenti della stessa.

Per ogni sezione la commissione, a suo insindacabile giudizio, potrà assegnare un Premio Speciale di € 200,00 (al lordo di ritenute fiscali) come compenso per la partecipazione ad un concerto organizzato dall'associazione entro il 31/12/2026. In caso di ex-aequo il premio in denaro verrà diviso.

Art. 9

La premiazione di tutti i concorrenti e l'esibizione dei primi assoluti verrà effettuata il giorno delle audizioni, al termine delle stesse, presso le rispettive sedi di San Vittore del Lazio e Atina.

Art.10

La quota d'iscrizione al Concorso è stabilita in 30 Euro per i solisti e 60 euro per le ensemble (indipendentemente dal numero dei componenti). Le spese di viaggio, di soggiorno ed altre eventuali sono a totale carico del concorrente. Alla domanda inviata per e-mail al seguente indirizzo: **info@musicartfestival.it** alla segreteria del concorso **entro cinque giorni prima della data delle audizioni** dovranno essere allegati: – scheda di iscrizione compilata e firmata; – copia del versamento della quota d'iscrizione effettuata a mezzo: Bonifico bancario intestato all'**Associazione culturale – musicale MUSIC ART IBAN: IT26K0537274370000011046792** Indicare nella causale del bonifico: Quota iscrizione cognome e nome del concorrente / nome ensemble, sezione e categoria. Si prega di lasciare un recapito telefonico per essere contattati in caso di cambiamenti dovuti ad esigenze organizzative.

Art.11

Ai concorrenti è fatto obbligo di indicare nella domanda d'iscrizione il nome e l'indirizzo, chiaro e completo, sezione e categoria di appartenenza, programma scelto ed un recapito telefonico.

Art. 12

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso: Cel 349 3979803 ; e-mail: info@musicartfestival.it

Art. 13

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. L'organizzazione del Concorso non si assumerà responsabilità per eventi di qualsiasi natura che dovessero accadere ai concorrenti durante la manifestazione. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento.